

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по науке  
Бишкекского гуманитарного  
Университета им. К.Карасаева  
доктор филологических наук,  
профессор Искендерова С.И.

« 10 » февраль 2017 г.



## ОТЗЫВ

**Ведущей организации кафедры философии и культурологии на диссертационную работу Бийгельдиевой Чолпон Акматалиевны на тему: «Мифы кыргызов как феномен этнической культуры», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности: 24.00.01 – теория и история культуры.**

### **1. Актуальность темы исследования и ее связь с практикой.**

Одно из важнейших направлений культурфилософского исследования духовной культуры - это исследование ее социально-исторических предпосылок, ее формирования как целостности Первоначально в качестве такого рода целостности, в которую был погружен человек, выступала мифология. Любопытно, что современная социокультурная ситуация демонстрирует устойчивость структурных элементов мифа и включенность их во все сферы жизнедеятельности человека. Изучение мифа сопряжено с широким спектром философских и культурологических проблем. Без обобщенного культурфилософского представления о мифе остается не раскрытым, не эксплицированным вопрос о генезисе философии и науки. Миф как феномен сознания характеризуется целостностью, структурной упорядоченностью, значит, отвечает важнейшим насущным общественным потребностям — конструированию иллюзорной стабильности социокультурной действительности. Отсюда и стремление к восстановлению стабильности, полноценности общественного организма ведет к

необходимости создания нового сверхсовременной мифологии для преодоления образовавшегося хаоса в общественном сознании А ведь это означает, что общество без мифа в нормальном режиме функционировать не может

**2. Степень обоснованности, достоверности и новизны каждого научного результата (научного положения) выводов и заключения соискателя, сформулированных в диссертации.**

Настоящая диссертация является итогом научной работы, посвященной анализу сущности, особенностей функционирования и развития мифов в кыргызской культуре.

Достоверность полученных результатов обеспечивается:

- использованием таких научно-методологических подходов как культурологический, исторический и гносеологический и др;
- применением общенаучных методов (синтез и анализ, историческое и логическое);
- использованием теоретических положений зарубежной, российской и отечественной философской мысли.

**Основные научные положения, выносимые на защиту, достаточно обоснованы и аргументированы. Работа содержит ряд научных положений:**

- выявлен социально-эпистемологический статус историко-культурологического подхода к осмыслению феномена мифа в проекции философии истории;
- обобщены и отражены данные касающиеся кыргызских мифологических представлений об окружающем мире, природе и человеке;
- рассмотрено мифологические и пространственно-временные представления древних кыргызов по эпосу как упорядочивания и освоения мира;

- проведен концептуальный анализ анималистических мотивов в эпическом творчестве;
- показано аксиологическое содержание мифа в современной кыргызской культуре;

Научные результаты, полученные автором в ходе исследования, в целом соответствуют требованием ВАК КР, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Степень достоверности результатов, положений и выводов не вызывает сомнений.

### **3. Оценка внутреннего единства и направленность полученных результатов на решение соответствующей актуальной проблемы, теоретической или прикладной задачи.**

Внутреннее единство диссертационного исследования обеспечивается компетентным и грамотным определением главной цели работы. Структура диссертационного исследования позволяет в полной мере раскрыть цель и задачи, выдвигаемые автором. Изложение материала отличается последовательностью и связанностью между собой глав и параграфов. Результаты и выводы исследования имеют как теоретическую, так и практическую ценность.

Основные положения и выводы диссертации дают возможность расширения и углубления теоретической базы для системного анализа проблемы мифа в традиционной культуре кыргызов. Результаты исследования могут найти применение в обогащении и развитии духовной жизни Кыргызстана, в культурно-образовательном процессе и воспитании подрастающего поколения.

### **4. Подтверждение опубликованных основных положений результатов и заключения диссертации.**

Основные положения диссертационного исследования опубликованы автором в 11 научных статьях.

1. Бийгельдиева Ч.А. Киргизские мифы как парадигмы этнической культуры [Текст] / Ч.А. Бийгельдиева // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии / Сб. ст. по материалам LVI международной научно-практической конференции.

–Новосибирск, 2016. –№1 (56). –С.177-186.

2.Бийгельдиева Ч.А. Мифологический способ конструирования реальности (на примере эпоса «Манас») [Текст] / Ч.А. Бийгельдиева // Приволжский научный вестник. –Ижевск, № 1. –(53) 2016, –С. 136-140.

3. Бийгельдиева Ч.А. Миф как феномен культурных ценностей [Текст] / Ч.А.Бийгельдиева // Вестник КРСУ.– Том 16. –№8, 2016. – С.89-92.

## **5. Конкретные рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации.**

Основные положения и выводы диссертации дают возможность расширения и углубления теоретической базы для системного анализа проблемы мифа в традиционной культуре кыргызов. Результаты исследования, могут быть использованы при чтении лекций, проведении семинарских занятий по культурологии, манасоведению, кыргызской философии, этике в высших учебных заведениях и других образовательных учреждениях.

## **6. Недостатки по содержанию и оформлению диссертации.**

Оценивая положительно диссертационную работу Бийгельдиевой Ч.А., отмечаем следующие замечания и пожелания:

- недостаточно полное обоснование влияния отечественных мыслителей на данную проблематику.
- в работе имеются технические и стилистические погрешности.

## **7. Соответствие диссертации предъявляемым требованиям.**

Диссертация Бийгельдиевой Чолион Акматалиевны «Мифы кыргызов как феномен этнической культуры» полностью удовлетворяет требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК Кыргызской Республики.

Работа содержит совокупность новых научных результатов и положений, которые позволяют заключить, что ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности: 24.00.01 теория истории культуры.

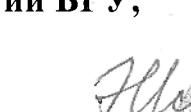
Отзыв утвержден на заседании кафедры философии и культурологии Бишкекского гуманитарного университета им. К. Карасаева

Протокол № 4 от «17 » февраль 2017г.

Председатель заседания,

Зав. кафедрой философии и культурологии БГУ,

доктор философских наук, профессор

 Исмаилова Э.И.  
  
КАДРЛАР БОЛУМУ  
СТАВЕР КАРДРОВ

Секретарь



Сатыбалдиева К.

КОЛЧАСТЫЙ МЫН  
ПОДИССЕРТАЦИЯ  
КАДРЛАР БОЛУМУ  
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАРДРОВ  
Г.М. 10 02 2017  
199...Ж