

**Отзыв**  
**на автореферат диссертации Бийгельдиевой Чолпон Акматалиевны**  
**на тему «Мифы кыргызов как феномен этнической культуры»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии**  
**по специальности: 24.00.01 теория и история культуры**

Автореферат кандидатской диссертации Ч.А. Бийгельдиевой свидетельствует об актуальности, научной новизне, теоретической и практической ценности проведенного исследования. Работа посвящена изучению духовной культуры кыргызов, в частности кыргызской мифологии. Во вводной части автореферата формулируются цель и задачи исследования, а также положения, выносимые на защиту. Основная цель диссертационной работы состоит в анализе сущности, особенностей функционирования и развития мифов в кыргызской культуре.

Содержание автореферата свидетельствует о плодотворном стремлении автора дать максимально полную картину сущности мифа как феномена этнической культуры.

В первой главе автореферата подробно анализируются различные концепции теорий мифа на основе культурно-цивилизационного процесса (с.8-9). С этой же позиции раскрывается содержание и функционирование кыргызских мифов в этнической культуре. Диссертант отмечает, что различные кыргызские мифы, составляя, важную сторону духовности, показывают стремление нашего этноса освоить сложный, противоречивый мир (космоса, природы и человека, социума) в контексте культурно-цивилизационного процесса. Между разновидностями мифов существуют взаимосвязь, они дополняют, взаимопредполагают друг друга.

Вторая глава посвящена анализу значения мифов в развитии кыргызской культуры с учетом ее прошлого и настоящего. Мифопоэтическая модель мира в эпосе «Манас» часто предполагает тождество макрокосмоса и микрокосмоса, природы и человека, антроморфного моделирования не только космического пространства, но и единство космоса, земли и человека. Наряду с этим, в указанном эпическом творении выявлены основные параметры этнической культуры кыргызов, (прежде всего, пространственно-временные) с учетом мифоэпического видения мироздания. В недрах мифоэпического сознания кочевников-кыргызов вырабатывается система бинарных, различительных признаков, которые являются наиболее универсальным средством освоения мира в целом.

В завершении работы автор приходит к обоснованным выводам. Особого внимания заслуживает мысль, отраженная в диссертации, где

диссертант отмечает, что кыргызские мифы имеют большое значение для формирования целостного гуманистического мировоззрения, отвечающие потребностям современности, развития научно-созидательных ориентиров, способствующих созданию ценностно-нормативного, духовно-нравственного и культурного потенциала общества. Поэтому социокультурная практика современного Кыргызстана должна направляться на усиление и освоение аксиологического содержания духовного наследия, в частности, мифов в системе социокультурной динамики.

В целом, автореферат кандидатской диссертации Бийгельдиевой Ч.А. написано хорошим научным языком и представляет собой законченное, самостоятельное культурологическое исследование, выполненное на высоком научном уровне, его результаты могут быть использованы, при чтении лекций, проведении семинарских занятий по культурологии, манасоведению, кыргызской философии, этике в высших учебных заведениях и других образовательных учреждениях.

Автореферат соответствует профилю диссертационной работы и позволяет сделать вывод о том, что Бийгельдиева Ч.А. достойна присуждению ей искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности:24.00.01 теория и история культуры.

Доктор филологических наук,  
профессор

С.О. Байгазиев

