

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

*комиссии диссертационного совета Д.09.16.543 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора (кандидата) наук по философским наукам и культурологии при Институте философии и политико-правовых исследований НАН КР по диссертации Бийгельдиевой Чолпон Акматалиевны на тему: «МИФЫ КЫРГЫЗОВ КАК ФЕНОМЕН ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии, по специальности: 24.00.01- теория и история культуры.*

**Комиссия в составе:** Председатель Какеев А.Ч.– академик,  
д.ф.н., профессор

**члены комиссии:** Аманова Р.А.- кандидат искусствоведения, профессор  
Аскарров Т.А.- член корреспондент НАН КР,  
д. ф. н., профессор

рассмотрев представленную соискателем **Бийгельдиевой Ч.А.** кандидатскую диссертацию на тему **«Мифы кыргызов как феномен этнической культуры»**, по специальности: **24.00.01- теория и история культуры** пришла к следующему заключению:

**1. Соответствие работы специальности, по которой дано право диссертационному совету, проводить защиту.**

Представленная кандидатская диссертация Бийгельдиевой Ч.А. на тему «Мифы кыргызов как феномен этнической культуры» соответствует профилю диссертационного совета.

В работе проводится исследование феномена мифа, особенностей его формирования и специфических черт, что в полной мере отвечает направлению специальности: **24.00.01- теория и история культуры.**

**Основная цель диссертационной работы состоит в анализе в сущности, особенности функционирования и развития мифов в кыргызской культуре.**

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- раскрыть в историко-дискурсивной ретроспективе природу мифа как духовного феномена в контексте развития этнической культуры;
- определить роль мифологии в становлении и формировании мировоззрения кыргызов;
- выявить особенности мифологического способа конструирования реальности (на примере эпоса «Манас»);
- рассмотреть анималистические мотивы в эпическом творчестве кыргызского народа;
- показать аксиологическое содержание мифа в современной кыргызской культуре;

**Объектом** исследования являются кыргызские мифы как феномен этнической культуры.

**Предметом** исследования являются сущность, содержание и особенность функционирования мифов в контексте развития этнической культуры.

**Объект и предмет** исследования полностью соответствуют требованиям к исследованию по специальности: **24.00.01- теория и история культуры.**

**2. Актуальность темы диссертации.** Актуальность исследования вызвано современными социально-политическими, духовно-нравственными переменами, происходившими в мировом сообществе, частности в Кыргызстане. В нынешних условиях, когда существенному переосмыслению подвергнуты историко-культурные, политико-правовые ценности, проблема изучения духовной культуры кыргызов вызывает возрастающий интерес. Нередко объектом осмысления становится традиционное мировоззрение этносов как определяющий показатель развития подлинной культуры. В связи этим исследование традиционно-мифологических воззрений людей приобретает особую научно-практическую значимость и актуальность, ведь именно мифология лежит в основе традиционного мировоззрения, которое характеризует архетипы поведения, а также этнический облик народа.

В связи с этим, проблема мифа обрела особую значимость и актуальность для современной философии и культурологии, так как без постижения развитого духовного мира человека, без освоения богатейшего культурно-исторического наследия народа, трудно искать пути выхода из глобального духовного кризиса общества и культуры. Выработанные веками истоки духовно-нравственных ориентиров, в частности, кыргызская мифология её социально-практический потенциал способствуют раскрытию аксиологию этнической культуры в цивилизационном пространстве и социальном времени. Этим и обусловлена своевременность культурфилософской интерпретации мифов кыргызов как духовного феномена.

Актуальность диссертационной работы Бийгельдиевой Ч.А. и темы исследования, **несомненно.** На основании выше изложенного, можно заключить, что научное исследование, предпринятое соискателем Бийгельдиевой Ч.А., представляется весьма **актуальным и своевременным.**

### **3. Научные результаты.**

В работе представлены следующие новые научно обоснованные теоретические результаты, совокупность которых имеет немаловажное значение для развития культурологии:

**Результат 1.** Древнюю культуру кыргызов, в частности, их мифологию изучали историки, этнографы и фольклористы, в последнее время начали рассматривать философы, которые выдвигают различные концепции, исследуют дискуссионные вопросы и приводят культурологические дискурсы о природе мифологического сознания в исторической ретроспективе. Между тем следует признать, что мифология древних кыргызов не стало предметом специальных культурфилософских исследований. **И данное исследование в определенной мере восполняет**

**данный пробел.** Автор обобщен целый ряд научных исследований, проведена классификация кыргызских мифов (введение).

**Результат 2.** В диссертационной работе осуществлены:

- выявлен социально-эпистемологический статус историко-культурологического подхода к осмыслению феномена мифа в проекции философии этнической истории;
- проведена экспликация бытия мифа в структуре культуры кыргызов;

**Результат 3.**

- рассмотрены мифологические и пространственно-временные представления древних кыргызов с учетом мифологического содержания эпоса «Манас»;
- проведен концептуальный анализ анималистических мотивов в эпическом творчестве;
- показан духовно-ценностный аспект мифа в развитии кыргызской культуры;

**4. Степень обоснованности и достоверности выводов и заключения соискателя, сформулированных в диссертации.**

Состоит в углублении и расширении культурфилософских знаний:

- в рассмотрении методологических оснований изучений мифогенеза в культуре кыргызского народа;
- в раскрытии кыргызской мифологии в контексте развития этнической культуры;
- в анализе анималистических мотивов в мифоэпической традиции;
- в выявлении особенностей аксиологического содержания мифа в современной кыргызской культуре;

Основные положения и выводы диссертации дают возможность расширения теоретической базы для комплексного анализа проблемы мифа в традиционной культуре кыргызов. В этом обосновываются новые научные результаты, полученные диссертантом, их достоверность и имеют существенное значение для культурологического направления науки.

**Результат 1.** Обоснована точка зрения автора о том, что на основе изучения и рассмотрения основных научных подходов в исследовании мифов кыргызов в этнической культуре. Данное положение достоверно с точки зрения комиссии, так как оно получено в результате глубокого анализа существующих научных подходов к теме исследования, с применением специальных методов исследования.

**Результат 2.** Автор показал свою позицию, проведя анализ основных методологических подходов исследования проблемы мифологии, которое позволило обосновать основные и специфические черты мифологического мировоззрения кыргызов. Это положение достоверно так, как базируется на глубоком анализе ряда научных подходов к данной проблеме.

**Результат 3.** Соискатель провел концептуальный анализ анималистических мотивов в эпическом творчестве.

**Результат 4.** В работе выявлены особенности трансформации кыргызских мифов в условиях глобализации.

**5. Степень новизны каждого научного результата (положения), выводов и заключения соискателя, сформулированных в диссертации.**

**Результат 1.** Является *частично новым*, поскольку ранее, конечно же были предприняты попытки рассмотрения данной проблемы, но такого глубокого анализа в исследовании мифов кыргызов в со стороны культурологии проводится впервые.

**Результат 2.** *Новый*, так как впервые в отечественной культурологической науке выделены основные методологические подходы исследования мифов кыргызов, которое позволило обосновать основные и специфические черты мифологического мировоззрения кыргызов в этнической культуре.

**Результат 3.** *Частично новый*, поскольку проведен концептуальный анализ анималистических мотивов в фольклоре, для которого характерна многоаспектность анализа и множественность методологических подходов в различных теоретических и историко-культурных основаниях.

**Результат 4.** *Новый*, поскольку автор показал в ходе своего исследования, что кыргызские мифы имеют важное значение для разработки целостного воспитательно-гуманистического мировоззрения, отвечающая потребностям современности, развитию мировоззренческих парадигм, способствующих преодолению духовно-нравственного и культурного кризиса.

**6. Оценка внутреннего единства и направленности полученных результатов на решение соответствующей актуальной проблемы, теоретической и прикладной задачи.**

Положения диссертации Бийгельдиевой Ч.А. на тему «**Мифы кыргызов как феномен этнической культуры**» представляют собой комплексное исследование проблем функционирования мифа в современной культуре кыргызов. Результаты подтверждены исследованием актуальных реалий современного Кыргызстана. Полученные результаты взаимосвязаны, практические рекомендации построены на выверенных теоретических положениях.

Диссертация содержит ряд новых научных результатов и положений по данной проблеме, имеющих внутреннее единство, что свидетельствует о личном вкладе автора в философскую науку.

**7. Практическая значимость полученных результатов.** Основные положения и выводы диссертации дают возможность расширения и углубления теоретической базы для системного анализа проблемы мифа в традиционной культуре кыргызов. Результаты исследования могут найти применение в обогащении и развитии духовной жизни Кыргызстана, в образовательном процессе и воспитании подрастающего поколения.

Теоретические положения и методологические выводы работы, могут быть использованы, при чтении лекций, проведении семинарских занятий по культурологии, манасоведению, кыргызской философии, этике в высших учебных заведениях и других образовательных учреждениях.

#### **8. Подтверждение опубликования основных положений, результатов и выводов диссертации**

Следующие научные результаты, полученные в кандидатской диссертации Бийгельдиевой Ч.А., были реализованы в следующих публикациях соискателя:

1. Бийгельдиева Ч.А. Отражение кыргызских мифов в эпосе «Манас» [Текст] / Ч.А. Бийгельдиева // Республиканская международная конференция «Эпос «Манас» и мировоззрение кыргызского народа. Вестник «Alatoo Academic Studies» Бишкек, 2015. №2 –С. 87-91.
2. Бийгельдиева Ч.А. Образы животных в культурной традиции кыргызского народа [Текст] / Ч.А. Бийгельдиева // Известия вузов Кыргызстана. Бишкек, 2015 №7 –С.106-108.
3. Бийгельдиева Ч.А. Миф как культурфилософский феномен: анализ основных направлений исследования [Текст] / Ч.А. Бийгельдиева // Гуманитарные проблемы современности. Выпуск 21, 2015 –С.262-269.
4. Бийгельдиева Ч.А. Мифопоэтическая модель мира: культурфилософский анализ (на примере эпоса «Манас») [Текст] / Ч.А. Бийгельдиева // Вестник КГУ им. И. Арабаева. Бишкек, 2015 №2 –С.81-84.
5. Бийгельдиева Ч.А. Аксиологическое содержание мифа в современной кыргызской культуре [Текст] / Ч.А. Бийгельдиева // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. Бишкек, 2015 № 6, - С. 141-145.
6. Бийгельдиева Ч.А. Космогонические мифы: как формы этического познания [Текст] / Ч.А. Бийгельдиева // Вестник КГУСТА им. Н. Исанова. Бишкек, № 2 (48) 2015, – С. 204-209.
7. Бийгельдиева Ч.А. Анималистические мотивы в эпическом творчестве [Текст] / Ч.А. Бийгельдиева // Вестник КГУСТА им. Н. Исанова. Бишкек, № 2 (48) 2015, – С. 209-214.
8. Бийгельдиева Ч.А. Истоки и образы коня в традиционной культуре кыргызов [Текст] / Ч.А. Бийгельдиева // Вестник Институт философии и политико-правовых исследований. № 3 2015, - С. 159-164.
9. Бийгельдиева Ч.А. Кыргызские мифы как парадигмы этнической культуры [Текст] / Ч.А. Бийгельдиева // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологи / Сб. ст. по материалам LVI международной научно-практической конференции. Новосибирск, 2016 №1 (56) –С.177-186.
10. Бийгельдиева Ч.А. Мифологический способ конструирования реальности (на примере эпоса «Манас») [Текст] / Ч.А. Бийгельдиева // Приволжский научный вестник. Ижевск, № 1 (53) 2016, - С. 136-140.
11. Бийгельдиева Ч.А. Миф как феномен культурных ценностей [Текст] / Ч.А. Бийгельдиева // Вестник КРСУ. том 16. №8. 2016, – С.89-92.



#### **9.Соответствие автореферата содержанию диссертации.**

Автореферат полностью *соответствует* содержанию диссертации, поставленной в ней цели и задачам исследования. Автореферат имеет идентичное резюме на кыргызском и английском языках.

#### **10.Обоснованность предложения о назначении ведущей организации, официальных оппонентов.**

Комиссия диссертационного совета предлагает по кандидатской диссертации назначить в качестве **ведущей организации:**

**Кафедру философии и культурологии БГУ им. К. Карасаева**, поскольку в данной организации работают: д.филос.н, профессор Исмаилова Э.И., кандидат культурологии и.о. доцент Усенова Н.Э. (по совокупности трудов, соответствующих спец.: 24.00.01.), кандидат полит. наук Ли Ю.В.

**Первым официальным оппонентом** – доктора философских наук, профессора **Кулназарова А.К.** (специальность по автореферату –09.00.01), который имеет труды, близкие к проблеме исследования:

1. Кулназаров, А.К. Особенности формирования религиозного сознания кыргызов [Текст] / А.К. Кулназаров – Бишкек: Илим, 2011. – 220 с.
2. Кулназаров, А.К. Модернизм как фактор культуры современного общества [Текст] / А.К. Кулназаров // Сборник научных трудов К-УУ. – Ош, 2001. – С. 75–78.
3. Кулназаров, А.К. Взаимосвязь этнических культур в условиях глобализации [Текст] / А.К. Кулназаров, Э.К. Шарипова, К. Султанова // Вестник Института философии и политико-правовых исследований.- Бишкек, 2012. - №1. – С. 47-52.
4. Кулназаров, А.К. Влияние глобализации на культуру, психологию и адаптационные способности кыргызов [Текст] / А.К. Кулназаров // Поиск. – Алмата, 2010. – №4 (2). – С. 125–131.
5. Кулназаров, А.К. Взаимосвязь этнических культур в условиях глобализации [Текст] / А.К. Кулназаров, Э.К. Шарипова, К. Султанова // Вестник Института философии и политико-правовых исследований.- Бишкек, 2012. - №1. – С. 47-52.

**Вторым официальным оппонентом** – кандидата культурологии, доцента **Гусейнову М. Дж.** (специальность по автореферату - 24.00.01.), имеющего научные работы, близкие к проблеме исследования Бийгельдиевой Ч.А.:

1. Гусейнова, М.Дж. Особенности этнической культуры турков-месхетинцев в материальной культуре [Текст] / М.Дж. Гусейнова // Гуманитарные проблемы современности. – 2011. - №13.
2. Гусейнова, М.Дж. Особенности формирования профессиональной культуры турков-месхетинцев в Кыргызской Республике [Текст] / М.Дж. Гусейнова // Гуманитарные проблемы современности. – 2011. - №13.
3. Гусейнова, М.Дж. Роль Общественного объединения турок в развитии этнической культуры турков-месхетинцев в Кыргызской Республике [Текст] / М.Дж. Гусейнова // Зерттеуші - Исследователь. – 2012. - №1-2(69-70).

Комиссия, рассмотрев представленные документы, рекомендует диссертационному совету Д.09.16.534 по защите диссертаций на соискание учёной степени доктора (кандидата) философских наук и кандидата культурологии при Институте философии и политико-правовых исследований НАН КР, Бишкекского Гуманитарного Университета им. К. Карасаева и Кыргызско-Турецкого Университета «Манас» принять диссертацию Бийгельдиевой Ч.А. на тему: «**Мифы кыргызов как феномен этнической культуры**», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности: 24.00.01- теория и история культуры.

**Председатель комиссии:**

**Какеев А.Ч.**—академик НАН КР, д.ф.н., профессор

**Члены комиссии:**

**Аманова Р.А.**— кандидат искусствоведения, профессор

**Аскарров Т.А.**—д.ф.н., профессор

**Подписи членов комиссии заверяю:**

**Ученый секретарь диссертационного совета,**  
к.ф.н., с.н.с.

  
 **Акматова Н.С.**